

Konzept

Erinnerung-Dialog - Eisenerzbergbau im Vorderen Vogelsberg

- Erkundungen der Orte und malerische Interpretationen vor Ort
- ein Projekt der Projektgruppe Erzweg und der Malgruppe des Kulturring Weickartshain
- im Rahmen des 31. Kultursommer Mittelhessen und der Tage der Industriekultur 2023
- Realisationszeitraum: 30. Juni bis 9. Juli 2023
- Veranstaltungsort ist die Route des ERZWEG Nord im Bereich der Gemeinde Mücke mit den Ortsteilen Atzenhain, Bernsfeld und Nieder-Ohmen.



- es werden in dem Zeitrahmen drei geführte Wanderungen angeboten, bei denen die TeilnehmerInnen Informationen zur Entstehung des Brauneisensteins, zu den Abbau- und Aufbereitungstechniken des Erzes, zu den Transportwegen und zu den Arbeits- und Lebensbedingungen der Bergleute und deren Familien erfahren.
- parallel entstehen an näher bezeichneten Aktionsorten, z.B. Aufbereitung Hedwig/Albert malerische Interpretationen, die auf die umgebende Landschaft und/oder historische Fotografien des Ortes reagieren. Besucherinnen und Besucher können sich auf Wunsch malerisch auch spontan einbringen.
- Vorbild sind hier einige Arbeiten des Kunst-Symposiums ERZART 2007, welches vor 15 Jahren ebenfalls im Rahmen des Kultursommer Mittelhessen den Impuls zur Realisation der drei Erzwanderwege gab.
- durch den Dialog mit Besucherinnen und Besuchern des Symposiums und deren temporäre Mitwirkung bei einigen Objekten entwickelten sich

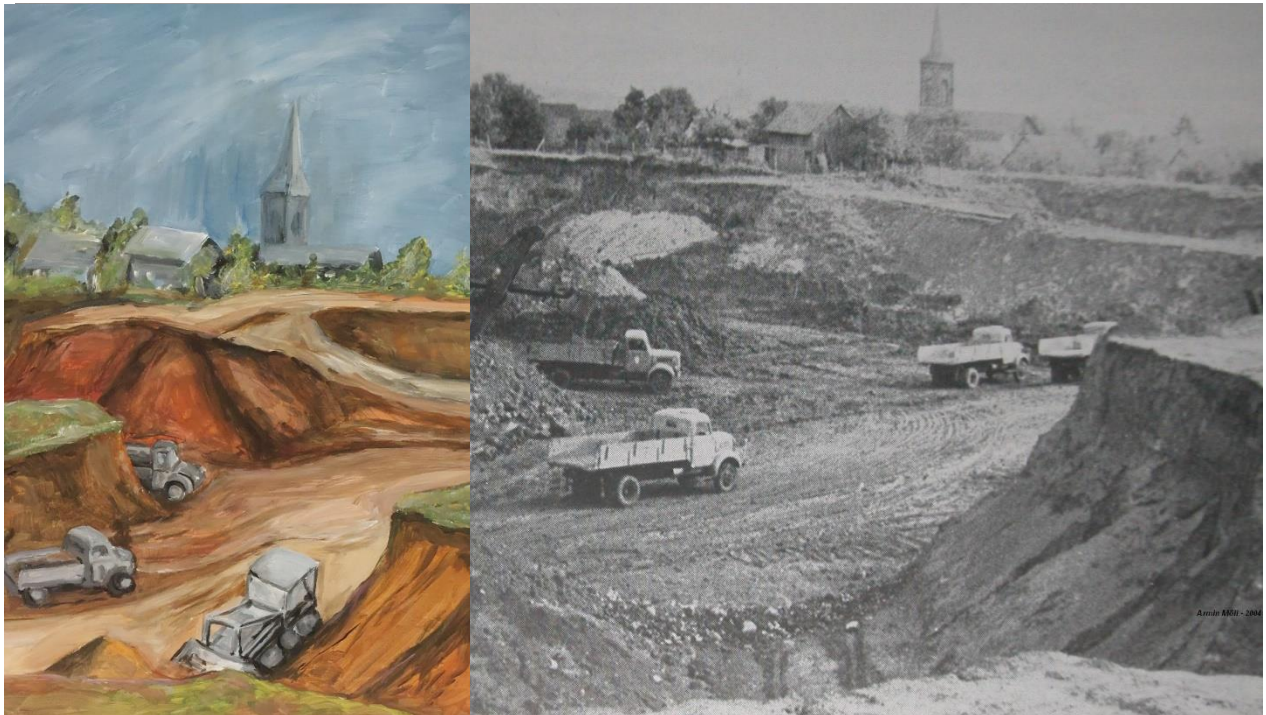


neue Sichtweisen auf die Thematik und Hemmschwellen wurden abgebaut. Dies erhoffen wir uns auch bei der Realisation des diesjährigen Vorhabens und erwarten spannende Reaktionen und eine Steigerung der Akzeptanz.

- betreut werden die Aktionen von Mitgliedern der Malgruppe und der Projektgruppe Erzweg. Einschlägige Erfahrungen hat die Malgruppe in der Vergangenheit bei vergleichbaren Aktionen (Fluss mit Flair in Gießen, öffentliche Maltage im Grünberger Brunntal, etc.) gesammelt und ist sich auch der Risiken bewusst.
- Materialien wie Leinwände, Farben und Pinsel werden gestellt.



Die Fotografien der neunteiligen Installationen zeigen die 1908 erbaute Erzaufbereitungsanlage der Gewerkschaft Louise in Seenbrücke und die Interpretation einer Fotografie aus den 1930er Jahren von der Arbeit in der Grube Deutschland bei Weickartshain.



Das letzte Foto stellt rechts eine Aufnahme der Grube Eisen bei Merlau dar und links die leicht verfremdete malerische Umsetzung eines Ausschnitts.